

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Götz und der verwundete Selbitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13069</p> |
|--|--|

## Description

Im Vordergrund links an einen Baum gelehnt sitzend der verwundete Selbitz, im Zentrum Götz in Rüstung und mit Lanze, den verwundeten Selbitz anblickend, hinter Götz ein Trupp Ritter mit erhobenen Lanzen.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Darstellung: 11,4 x 6,2 cm - Blatt: 12,5 x 7,1  
cm

## Events

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Created                 | When  |   |
|                         | Who   | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | Where |   |
| Published               | When  | 1787                                    |
|                         | Who   | Georg Joachim Göschen (1752-1828)       |
|                         | Where | Leipzig                                 |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |   |
|                         | Who   | Götz von Berlichingen (1480-1562)       |
|                         | Where |   |

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Götze von Berlichingen

## Literature

- Bauer, Jens-Heinser (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Das druckgraphische Werk. Hannover, Abb. 1280
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Leipzig, Abb. 578
- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 29-33
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 7, Abb. 2
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 92
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 119-120