

	<p>Object: Ideallandschaft mit Ruinen und Badenden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00329</p>
--	--

Description

Die südliche, rechts in die weite Ferne fluchtende Ideallandschaft mit überwucherten Ruinen hinter einem kleinen See ist teils mit badenden, teils mit am Ufer rastenden Aktfiguren staffiert. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 202)

Werkverzeichnis: Emmerling, bei Nr. 91

Erworben 1895 als Vermächtnis von Georg Feis.

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Poelenburg, Cornelis van (ca. 1586-1667) (nach: Otto Volger)
Wals, Goffredo (ca. 1600-ca. 1640) (bei Erwerb?)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: 26,1 x 34,8 cm

Events

Painted	When	1650
	Who	Umkreis des Cornelis Poelenburg

Where

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Ideallandschaft
- Painting
- Staffage

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, bei Kat. 91, S. 76
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 200, S. 202
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 149, S. 100