[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5807 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	Flusslandschaft mit Pan und Syrinx
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-1958-019

Description

Vor dem bocksgestaltigen Hirtengott Pan, der sie leidenschaftlich begehrt, flüchtet die Nymphe Syrinx zu ihrem Vater, dem arkadischen Flussgott Ladon. Am Ufer wird sie in Schilfrohr verwandelt, aus dem Pan die Syrinx fertigt, seine Hirtenfl öte, mit der er gemäß der ätiologischen Erzählung die Hirtenmusik begründet. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 379-380)

Illustrierte Textstelle: Ovid: Metamorphosen, 1. Buch, Pan und Syrinx, 699ff.

Erworben 1958 aus dem Nachlass von Sophie Brentano, Prien am Chiemsee.

Detailed description

Provenienz:
Aus dem Besitz von Lujo Brentano (1844-1931), München. | Seit 1932 im Besitz von Sophie (Sissi) Brentano (1875-1956).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements:	92,9 x 126,4 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Syrinx
	Where	
Painted	When	1620-1630
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pan
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ovid (-43-17)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Ideallandschaft
- Myth
- Mythologische Darstellung
- Mythology
- Painting
- Phantasiearchitektur
- Phantasielandschaft
- Riverscape
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 492, S. 379-380
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 387, S. 228