

	<p>Object: Ideallandschaft mit Wasserfall und Regenbogen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1976-005</p>
--	---

Description

Das Gemälde zeigt eine Landschaft nach einem Gewitter. In der Mitte des Bildfeldes ist ein felsiger breiter Bachlauf zu sehen, durch den das Wasser wild herabstürzt, rechts davon eine von Büschen umwucherte Ruine, darüber ein Regenbogen und dunkle Wolkenmassen. Auf der linken Seite öffnet sich der blaue Himmel mit nur vereinzelt grauen Wolkenfetzen. Darunter, von der Sonne beschienen eine Wiese mit Tannen und Wandersleuten. Der Hintergrund öffnet sich in eine weite Landschaft mit Architektur und Bäumen.

Erworben 1976 als Vermächtnis von Dr. Eleonore Mathilde Rapp, Langenselbold (Main-Kinzig-Kreis, Osthessen).

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Thiele, Alexander (1685-1752) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 43,9 x 65,8 cm

Events

Painted	When	1700-1740s
	Who	

Where

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Ideallandschaft
- Painting
- Riverscape
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 495, S. 380-381
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 253, S. 158